

## *Konzertprogramm*

### „At Christmas!“ Unser Programm zum Jahreswechsel

Die Hannover Harmonists treten in ihrem neuen, bunt gemischten Konzertprogramm zum Jahreswechsel eine vergnügliche Reise in ihre eigene Vergangenheit an. Als ehemalige Mitglieder des Knabenchores Hannover begegneten sie schon in jungen Jahren den schönsten Werken der Kirchenmusik. Einige Stücke dieses Repertoires haben sie nun für sich wiederentdeckt. Hierbei steht Musik der Renaissance im beziehungsreichen Spannungsfeld mit Kompositionen jüngerer Datums. Die Zuhörer haben die Gelegenheit, einige wahre Standarts in frischen Interpretationen zu erleben aber auch spannende und wohlklingende Werke der neueren Sakralmusik kennenzulernen. Selbstverständlich wollen die Harmonisten einmal mehr auch mit Liedgut im Stile ihres großen Vorbilds, der Comedian Harmonists, ihre Vielseitigkeit in Repertoire, Gesangstechnik und Ensembleklang unter Beweis stellen. Natürlich dürfen aber auch einige humorvolle Stücke aus dem Bereich der neueren Popmusik am Ende nicht fehlen. Hier singen fünf Stimmen Musik aus fünf Jahrhunderten. Von letzten weihnachtlichen Stücken zu den Glanzlichtern des neuen Jahres.

[Dauer ca. 70 Min.]

Der QR-Code leitet Sie  
direkt in den Kartenshop.



## *Das Ensemble*

Exzellente Stimmen, homogener Klang und raffinierte Mimik und Gestik gepaart mit Witz, Charme und Ironie... Das sind die **HANNOVER HARMONISTS** !

[Michael Lieb](#) (Countertenor)

[Simon Jass](#), [Rüdiger Jantzen](#) (Tenor)

[Friedo Henken](#) (Bariton)

[Roman Tsotsalas](#) (Bass)



Vokalmusik umfasst weit mehr als die Werke Alter Meister wie Schütz, Bach oder Brahms, und a-cappella-Musik endet nicht beim „Kleinen grünen Kaktus“.

Die **HANNOVER HARMONISTS** lieben es, mit den unterschiedlichen Genres zu spielen und ihre Programme abwechslungsreich zu gestalten, denn sie fühlen sich in allen Bereichen der Vokal- und a-cappella-Musik zu Hause.

Fernab jeder Schublade präsentieren die **HANNOVER HARMONISTS** ihr umfassendes Repertoire. Gegründet aus den Reihen des renommierten Knabenchor Hannover und profitierend von seiner über viele Jahre intensiven stimmlichen und musikalischen Ausbildung prägt das Ensemble schnell seinen ganz eigenen Stil. Literatur aus fünf Jahrhunderten gehört dazu, von klassischer Ensemble-Musik über Madrigale, britische und deutsche Volkslieder und Traditionals bis hin zu Klassikern, Evergreens und Hits der letzten 80 Jahre Pop-Musik. Mit ihren eigenen Bühnen- und Kirchen-Programmen oder zusammen mit anderen Künstlern wie dem Johann-Strauss-Orchester Hannover, dem bekannten Organisten Ulfert Smidt im Rahmen der Niedersächsischen Orgeltage, dem Knabenchor Hannover, dem Figurentheater Marmelock und zuletzt mit dem Jazz-Organisten Lutz Krajenski setzen sie ihre Akzente.

Engagements im gesamten Bundesgebiet, Empfänge des Deutschen Bundestages, der Niedersächsischen Landesregierung, der Bertelsmann-Stiftung, der Niedersächsischen Sparkassen-Stiftung. Auftritte beim Opernball Hannover und im Schmidt-Theater, Hamburg. Zahlreiche Verpflichtungen auf Messen, Kongressen und Firmenveranstaltungen. Rundfunk- und Fernsehauftritte bei NDR, ZDF, SAT.1, im russischen TV-Sender M1 und im österreichischen ORF. Mehrwöchige Japantourneen, u.a. als Kulturbotschafter für die EXPO 2000, Konzertreisen nach Österreich und Slovenien, Mitwirkung beim traditionellen Herbstball der Deutschen Botschaft in Moskau (auf Einladung des Auswärtigen Amtes).